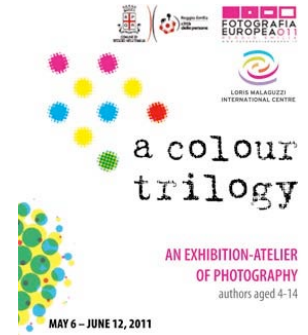


Chromatische Trilogie – Die fotografische Sprache der Kinder

Foto-Ausstellung von Kindern im Alter von 4 bis 14 Jahren



2011 feiert Italien das hundertjährige Bestehen der italienischen Flagge. Das Original der Nationalflagge kann im Tricolore Museum im Rathaus an der Piazza Prampolini in Reggio Emilia besichtigt werden. Anlässlich der Fotografia Europa 2011 war der Schwerpunkt auf die Trilogie der Farben der italienischen Flagge ausgerichtet. Die drei Farben rot, weiß, grün wurden sinnlich erkundet und ihre Eigenschaften ergründet, Farbkombinationen gesucht und kombiniert.



Weiß ist "Warten auf eine Farbe" und ist das Licht, ist die Phantasie, ein Ort, von unwahrscheinlichen Bewohnern.

Die roten Lippen von Freunden, der Tanz des roten Tuches, Rotwein, Blut.

Grün ist der Flügelschlag eines Schmetterlings oder der Prozess des Pflanzenwachstums.

Im Loris Malaguzzi Zentrum wurden Projekte von Krippen, Kindergärten und Schulen von Reggio Emilia gezeigt. Die älteren Kinder lieferten Fotos, die die Farben der italienischen Flagge im öffentlichen Raum wieder spiegelten. Urbane Spuren, Projektionen ihrer Kultur zeigen eine Re-Interpretationen ihres Territoriums und ihrer Flagge, in raffinierten chromatischen Kompositionen.

Ein Projekt in Zusammenarbeit:

Region Reggio Emilia und
von Reggio Children
Schulen, Kindergärten und Krippen
von Reggio Emilia

Info:

mostre@reggiochildren.it

<http://www.reggiochildren.it/mostra/trilogia-cromatica/>

http://www.reggiochildren.it/wp-content/uploads/2011/09/flyer-RCH-fotografia_11-DEF.pdf



Verzaubernde Welten - Die fotografische Sprache der Kinder

Fotoausstellung von Kindern im Kindergarten und in der Grundschule

Einige Krippen, Kindergärten und Grundschulen von Reggio Emilia haben seit 2008 an der europäischen Fotografie Ausstellung mitgewirkt. 2010 haben zum ersten Mal 14 internationale Kindertageseinrichtungen und Schulen aus 12 verschiedenen Ländern an der Ausstellung teilgenommen.



Fotografie als eines der Ausdrucksmittel der 100 Sprachen von Kindern in den Kindertageseinrichtungen von Reggio Emilia, Italien.

Anfang Mai fand wieder die Fotografia Europa 2011 in Reggio Emilia statt. Eine Stadt voller kleiner und großer Fotoausstellungen: in Gallerien, Museen, Cafes, im öffentlichen Raum. Fotografien internationaler und italienischer Künstler und Künstlerinnen. Darunter auch Fotos von Kindern erstellt, wie sie ihre Stadt sehen, die mit einer Selbstverständlichkeit in der Stadt präsentiert wurden und ihren eigenen Stellenwert hatten.

Die Intensität der Beziehungen zu Personen, Raum und Material spiegelt sich in den Fotos der Kinder wieder. Aber auch die Interessen, die Leidenschaften und die Möglichkeit Verbindungen her zustellen, werden in den Fotos der Kinder sichtbar.

Ein Projekt unterstützt durch
Region von Reggio Emilia

Durchgeführt
Reggio Children
Kindergärten und Krippen
von Reggio Emilia

In Zusammenarbeit
Reggio Schulen Netzwerk
Internazionale di Reggio Children

Zusammenarbeit mit dem
internationalen Netzwerk Reggio
Children:

NAREA - North American Reggio
Emilia Alliance: USA, Kanada
RED SOLARE: Argentinien, Brasilien, Kolumbien, Mexiko
NORDISCHE Länder Netzwerk: Finnland, Schweden, Norwegen
Irland, Niederlande



<http://www.reggiochildren.it/mostra/mondi-incantati/>
www.fotografiaeuropea.it

Die Zeit der Zeiten – fotografische Sprache der Kinder

Fotoausstellung von Kindern von Kindergärten und der
Grundschule Mai- Juni 2009

Die Kinder erzählen über ihre Fotos, Bilder ihrer Zeit.

Zeit durchdringt für sie alle Lebewesen, ist in viele Male gebrochen,
jeder mit seinem Fluss: Zeit für Freundschaft, Langeweile,
Bewegung, Angst, Eile, den Kosmos. Zeit im Einklang, Zeit der Widersprüche.
Individuelle und gemeinsame Interpretationen zum Thema Zeit.

Die DVD italienisch/englisch herausgegeben von Reggio Children in der neuen
Reihe "VisionAria" ist in der Buchhandlung erhältlich.

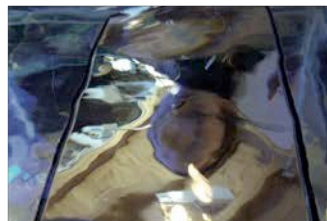
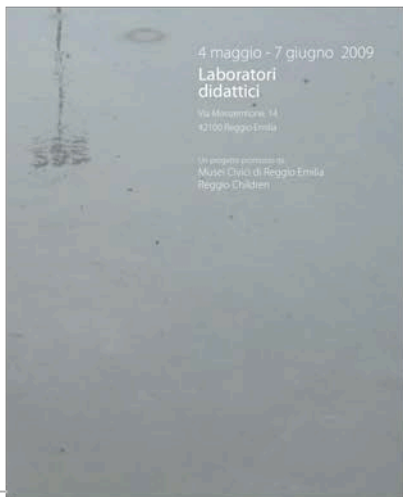
<http://www.reggiochildren.it/attivita/editoria/audiovisivi/>



fotografare il tempo

il tempo della trasformazione
e il tempo del corpo

laboratori espressivi sul linguaggio della fotografia
per bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni



I Musei Civici di Reggio Emilia e Reggio Children promuovono laboratori per le scuole rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni. Attraverso un percorso si declinerà il tema del tempo attraverso i segni, i disegni, le tracce e la memoria di ciò che rappresenta il tempo del nostro quotidiano.

Due sono le esperienze proposte:

Il tempo della trasformazione

Il tempo viene allungato, fermato, dilatato, osservando i materiali della quotidianità, gli oggetti e i luoghi, "trasformandoli" e "deformandoli" con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Il tempo del corpo

Il corpo, le tracce della sua memoria, l'incontro con la luce, vengono osservati e fermati con uno scatto fotografico nell'eternità di un tempo rallentato.

Tutti gli esperimenti e le esplorazioni che i bambini e ragazzi faranno, avranno sempre immagini fotografiche come testimonianza delle esperienze fatte.



Fotografare il tempo
il tempo della trasformazione e il tempo del corpo
4 maggio - 7 giugno
Laboratori didattici
Via Monzermone, 14

Orari
dal lunedì al venerdì dalle 9:15 alle 12:00

Informazioni:
Laboratori didattici
Via Monzermone, 14 - Reggio Emilia
tel. 0522 456805 (servizio prenotazioni didattiche dalle 10.00 alle 13.00)
e-mail: didattica.museo@municipio.re.it

<http://www.reggiochildren.it/mostra/il-tempo-dei-tempi/>