

# REGGIO - PÄDAGOGIK

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTS- UND KULTURSCHWERPUNKT



**Verein Forum Reggio - Pädagogik Österreich**

**[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)**

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## Eine Pädagogik mit Kreativitäts- und Kulturschwerpunkt

Das Konzept der **Reggio - Pädagogik** ist in der italienischen Region Reggio Emilia entstanden. Neben demokratiepolitischen Ansätzen werden künstlerische Tätigkeiten in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt. Die Reggio-Pädagogik ist ein aus der pädagogischen Praxis kommendes, erfahrungsoffenes und experimentelles Konzept, das den Kenntnisstand der neueren Lern-, Entwicklungs- und Sozialisationstheorie integriert.

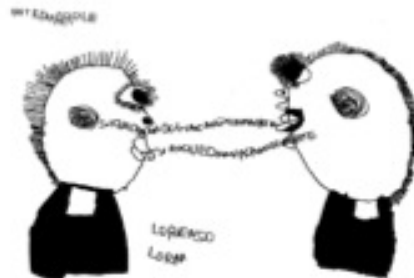
Ein pädagogischer Ansatz, der 1991 von der UNESCO - die Organisation der Vereinten Nationen für Erziehung, Wissenschaft und Kultur - als die weltweit beste Pädagogik zur Erziehung von Kindern im Vorschulalter anerkannt:

***"In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt", so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht ihnen 1991 einen Oskar für die Pädagogik, die den vielerorts üblichen Vorstellungen zur Kindererziehung neue und außergewöhnliche Ideen entgegengesetzt."***

### Hundert Sprachen hat das Kind

Ein Kind hat hundert Sprachen,  
hundert Hände, hundert Gedanken,  
hundert Weisen zu denken,  
zu spielen, zu sprechen,  
zu hören, zu staunen, zu lieben.  
Hundert Welten zu entdecken,  
hundert Welten zu erfinden,  
hundert Welten zu träumen.  
Ein Kind hat hundert Sprachen,  
und noch hundert und hundert,...

(Loris Malaguzzi, Päd. Berater der Reggio -Pädagogik)



## Forum Reggio - Pädagogik Österreich

### Monika Seyrl

Leitung und Organisation: Diplomlehrgang Reggio-Pädagogik

Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Vereinszentrum: Kre:ART – KreativKunstKulturRaum in Krems, NÖ

Partner im Reggio Netzwerk Austria und offizielles Mitglied von Reggio Children

Österreichische Repräsentantin im internationalen Netzwerk Reggio Children/ Italien

E-Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

Home-Page: [www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# REGGIO - PÄDAGOGIK DIPLOMLEHRGANG 2018 - 2019

EINE PÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTS- UND KULTURSCHWERPUNKT

Die Pädagogik von Reggio Emilia zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und durch ihre enge Verbindung mit Wissenschaft und Forschung aus. Große Bedeutung wird dem Umfeld als erzieherisches Element beigemessen sowie dem Atelier, das künstlerische Auseinandersetzung im frühen Kindesalter ermöglicht.

## Ziel des Lehrgangs:

Der Lehrgang vermittelt Grundprinzipien der Reggio –Pädagogik, Prinzipien experimentellen Lernens, Grundlagen der Projektarbeit, Dokumentations- und Präsentationsformen, Verwirklichung künstlerischer Entwicklungsvorhaben und die Verknüpfung von Pädagogik, Ästhetik, Kunst und Kultur in Kindertageseinrichtungen.

## Reggio – Pädagogik Diplom:

Inhalte und Konzept des Lehrgangs sind mit dem Verein Forum Reggio – Pädagogik/ Österreich und dem internationalen Verein Reggio Children/ Italien abgestimmt.

Abschluss: Diplomierte Fachkraft für Reggio-Pädagogik

## Diplombedingungen:

1. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projekts (Grundstufe)
2. Erstellen einer Werkmappe / Portfolio (Aufbaustufe)
3. Teilnahme einer Hospitation in Reggio Emilia (Exkursion)
4. Diplomprüfung: Reflexion schriftlich und mündlich (Abschluss)

## Reggio - Pädagogik Diplomlehrgang

**Reggio -  
Pädagogik  
Zertifikatslehrgang**  
Grundstufe

**1. Modul**  
Grundprinzipien der  
Reggio-Pädagogik  
**2. Modul**  
Projekte und  
Dokumentation  
**3. Modul**  
Raumgestaltung und  
Raumelemente  
**4. Modul**  
Sprache und  
Philosophieren  
**5. Modul**  
Natur und Technik  
**6. Modul**  
Kreativität und  
Wahrnehmung  
**7. Modul**  
Qualität und Bildung  
Projektpräsentation

**Reggio -  
Pädagogik  
Werkstattlehrgang**  
Aufbaustufe

**1. Workshop**  
Farbe und Papier  
**2. Workshop**  
Ton und Gips  
**3. Workshop**  
Draht und Recycling  
**4. Workshop**  
Handpuppen und  
Theater  
**5. Workshop**  
Musik und Klang  
**6. Workshop**  
Fotografie und Grafik  
**7. Workshop**  
Textil und Design  
**8. Workshop**  
Kommunikation und  
Präsentation

**Reggio - Pädagogik vor Ort**  
Teilnahme an Studiengruppe  
nach Reggio Emilia, Italien

**Reggio-Pädagogik vor Ort**  
Teilnahme an Exkursion in  
Kindertageseinrichtungen  
von Reggio Emilia, Italien

**ReferentInnen Reggio-Pädagogik  
Werkstattlehrgang:**  
Mag.<sup>a</sup> Christine Gobbi, Dipl. Dar. Cordula Nossek,  
Regina Lustig, Matthias Wölfle, DSP Karin Stifter,  
Mag.<sup>a</sup> Petra Sinnitsch, Dr. Thomas Hruschka MAS

**Lehrgangsleitung:**  
Monika Seyrl, Referentin zu Reggio-Pädagogik  
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

**Organisation:**  
Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich  
A- 3500 Krems a.d. Donau, Wachtertorgasse 11  
www.reggio-paedagogik.at E-Mail: m.seyrl@aon.at

**Reggio –  
Pädagogik**  
Abschluss

**Abschluss-  
Seminar**  
Diplomprüfung  
Diplomverleihung

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## GRUNDLEHRGANG 2018 - 2019

Der Lehrgang vermittelt Theorie und Praxis des kindgemäßen Lernens in der Reggio- Pädagogik. Die **Reggio - Pädagogik** bietet einen Ansatz das kreative Potenzial der Kinder zu wecken. Kreativität ist eine der gefragtesten Fähigkeiten im modernen Berufsalltag. Die TeilnehmerInnen erhalten ein Basiswissen über die Reggio-Pädagogik und erarbeiten Umsetzungsmöglichkeiten für ihr pädagogisches Umfeld. Lehrgangsinhalte sind mit dem internationalen Verein Reggio Children ([www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)) abgestimmt.

### 1. Modul: **Grundprinzipien und Geschichte**

#### **„Die Stadt Reggio Emilia und ihre Kinder“ –**

Historische Entwicklung gesellschaftliche Bedingungen und Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia

- Das Zusammenwirken von Kultur, Politik und Pädagogik in Reggio Emilia
- Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia
- „Kooperativ innovativ“ – Partizipation in der Reggio-Pädagogik

#### Kreativangebot:

- Malen mit Pastellkreide, Gestaltung mit Naturmaterial

### 2. Modul: **Projekte und Dokumentation**

#### **„Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ –**

in den Kindertageseinrichtungen Reggio Emilia

- Projektarbeit: Ideenfindung, Projektentwicklung und Projektumsetzung mit Kindern
- Stellenwert der Dokumentation und Portfolioarbeit

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Ton

### 3. Modul: **Raumgestaltung und Raumelemente**

#### **„Das Paradies ist nicht möbliert“ –**

Raumgestaltung, Raumelemente, Räume in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen

- Konzeption in der Reggio-Pädagogik
- Strukturelemente in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen
- „Ein Tag in Reggio Emilia“ – Tagesablauf

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Tüchern

### 4. Modul: **Sprache und Philosophie**

#### **„Hundert Sprachen hat das Kind“ –**

Sprache, Schriftkultur und Medien

**„Das Meer wird von der Mutterwelle geboren“ – Philosophieren mit Kindern**

- Beobachtung in der Reggio – Pädagogik
- Dialog als Basis der Kommunikation

#### Kreativangebot:

- Papierwerkstatt - Zeichnen mit Tusche, Kohle und Bleistift

## **5. Modul: Nachhaltigkeit, Mathematik und Technik**

„Forschergeist von Anfang an“ – Lernwerkstätten und Forscherecken

„Mathematik als Gestaltungsprozess“ - Mathematische Grundkonzepte

- Konstruktivismus – das Kind als Ko-Konstrukteur
- Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Reggio-Pädagogik
- Medien in der Reggio - Pädagogik

Kreativangebot:

- Arbeit mit Draht - Recyclingmaterial

## **6. Modul: Kreativität und Wahrnehmung**

„Alles hat einen Schatten, nur die Ameise nicht?“ –

Kreativitäts- Wahrnehmungs- und Sinnesförderung

- Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung
- Kreativitätsforschung und Bedingungen für Kreativität
- Bedeutung und Stellenwert des Spiels

Kreativangebot:

- Licht und Farbe

## **7. Modul: Qualität und Rechte**

„Orte unserer Zukunft“ – Lernen von Reggio

- Die Rolle der Kinder und deren Rechte
- Die Rolle der Eltern und deren Rechte
- Die Rolle der PädagogInnen und deren Rechte

Projektpräsentationen der KursteilnehmerInnen und Zertifikatverleihung

### **Dauer des Lehrgangs**

- 7 Wochenendseminare (Freitag 18:00 – 21:00, Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr)

### **Zertifikatsbedingungen:**

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projektes
3. Literaturarbeit

### **Lehrgangsleitung:**

Monika Seyrl, Seminartätigkeit im Bereich Reggio – Pädagogik seit 2005

### **Zielgruppe:**

TeilnehmerInnen aus pädagogischen Berufsfeldern, Kultur- und Kunstbereich, Alten- und Seniorenbereich sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.18 TN

### **Abschluss:**

#### **Zusatzqualifikation - Zertifikat Reggio-Pädagogik Grundlehrgang**

Der Lehrgang schließt mit dem Zertifikat „Lehrgang Reggio-Pädagogik“ ab und wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben.

### **Kosten:**

Gesamter Lehrgang € 790,00 oder 3 Raten zu je € 275,00 / Buch + Material: € 30,00  
Mitglieder: € 35,00 Ermäßigung für Lehrgangskosten; Modul einzeln € 120,00

### **Förderungen**

Die Lehrgangskosten sowie Unkosten (Fahrt, Literatur..) sind steuerlich absetzbar. □  
Info: [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at) und [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

# REGGIO - PÄDAGOGIK „ATELIERISTA“ WERKSTATTLEHRGANG 2018 - 2019

**„Die Kindertagesstätten in Reggio Emilia sind Werkstätten, in denen die Kinder die Welt erforschen und untersuchen.“** L.Malaguzzi, Pädagogischer Berater

Der Werkstattgedanke ist ein zentrales Element in der Reggio – Pädagogik. Charakteristisch ist das Atelier, eine Experimentierwerkstätte, in der Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen zum Tragen kommen. Die Reggio - Pädagogik gründet ihre Philosophie auf die *Bewegung aller Dinge und Verhältnisse*. Innerhalb dieser Bewegung nehmen Menschen eine zentrale Rolle ein. Sie sind *gestaltende und prozesshafte sich entwickelnde Subjekte* im dialogischen Austausch miteinander sowie mit Dingen und Verhältnissen.

## **Ziel des Lehrgangs:**

Ziel des Lehrgangs ist die Entwicklung eigener kreativer und künstlerischer Kompetenzen sowie eine differenzierte Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, und Reflexionsfähigkeit gestalterischer und künstlerischer Prozesse in Bezug zur pädagogischen Arbeit. Der Lehrgang bietet Grundkenntnisse zu Materialkunde und Materialumgang hinsichtlich eigener Produktgestaltung und die Fähigkeit zur Anwendung unterschiedlicher Gestaltungs- und Kommunikationsstrategien. Der Lehrgang beinhaltet eine Vielfalt interessanter Workshops mit Personen aus verschiedenen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereichen und Praxisfeldern.

## **Workshop: Fotografie und Design**

Vermittlung der Grundlagen des Fotografierens und bildgrafischer Komponenten

- *einfache Zusammenhänge von Brennweiten und Perspektiven*
- *Auswirkungen von Verschlusszeit, Blende und Schärfentiefe*
- *Unterschiede zwischen natürlichem und künstlichem Licht und wann welches Licht verwendet wird*
- *harmonische Bildkompositionen und der richtige Standpunkt*

## **Workshop: Farbe und Papier**

Der Workshop vermittelt

- *Grundlagen zu unterschiedlichen Farben (Guache, Acryl, Farbstifte, Kreiden...) und deren Möglichkeiten/Techniken auf dem Bildträger Papier.*
- *Teil des Workshops wird es sein wasserlösliche Farben, die flexibel einsetzbar sind, selbst herzustellen.*
- *Experimentelle Mal- und Drucktechniken werden vorgestellt.*

## **Workshop: Ton und Gips**

Dieser Workshop widmet sich hauptsächlich dem Werkstoff Gips.

- *Neben Grundkenntnissen werden unterschiedliche Arbeitsmethoden (gießen, Gipsplastik über Drahtgerüst, ...) vorgestellt und ausprobiert.*
- *Schwerpunktmäßig werden Kombinationstechniken von Gips und Ton (z.B.:Relief) theoretisch und praktisch behandelt werden.*

## **Workshop: Draht und Recyclingmaterial**

„Einer überraschenden Art des Staunens wurde ich fähig. Herausgerissen aus dem Zusammenhang mit den anderen Dingen gewann jeder Gegenstand eine neue Bedeutung“ (Alfred Kubin).

In diesem Workshop wird scheinbar Alltägliches und Draht zu neuen, schönen, witzigen und brauchbaren Dingen gestaltet.

- *Vermittlung von theoretischen Grundlagen der Gestaltungslehre*
- Experimentieren und Bearbeitungsmöglichkeiten mit unterschiedlichsten Materialien
- Umsetzung von eigenen Ideen und Entwicklung von praktischen Lösungen
- Ideenbörse und Austausch von Materialien, vorstellen von Arbeitsbeispielen

## **Workshop: Handpuppe und Theater**

Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen des Figurenspiels und im Speziellen den Umgang mit einer Handpuppe:

- *Kurze Einführung in die Theatergeschichte der Handpuppe(n) und das Besondere des Genres Figurentheater*
- *Praktische Übungen zum allgemeinen Spielen einer Handpuppe (Handmitteltraining, Sensibilisierung des Körpers, Körperstimmtraining)*
- *Das Spielen von kleinen Geschichten mit den Händen – kleine Improvisationen die Hände allgemein als Spielmaterial und –anlass im weiteren Sinn (Hände & Körper)*
- *Berichte aus der Praxis (Theaterprojekte mit Kindern ab 4 Jahren)*

## **Workshop: Musik und Klang**

Die experimentelle Erfahrung und der kreativ, künstlerische Ausdruck von Stimme, Klang und Musik stehen im Vordergrund von diesem Workshop:

- *Klang(körper)-Stimme: Die eigene Stimme ist unser tägliches Werkzeug, unser Instrument und unser Klangkörper: Stimmhygiene, Körperarbeit, stimmliche Experimente*
- *Musik(instrumente): Kreative Prozesse ohne und mit Instrumenten*
- *Musik= Klang und Bewegung, bildnerisches Tun, schöpferisches Tun*

## **Workshop: Textil und Design**

Im Vordergrund des Workshops steht das Textile Experiment und die Entwicklung und Umsetzung neuer Ideen innerhalb des Textilen Kontextes.

- *Grundlegende Kenntnisse von Material- und Verarbeitungstechniken*
- *Transformationen innerer Bilder in ein Werkstück in Verbindung mit Design*
- *Überblick über die weite Bandbreite in der Arbeit mit textilem Material*

## **Workshop: Kommunikation und Präsentation**

In diesem Workshop werden wir uns mit einiger Theorie und viel Praxis damit beschäftigen, wie man es am Besten anstellt, dass die Botschaften auch ankommen. Schwerpunkte sind dabei:

- *Inhalte vermitteln: Inhalt, Struktur und Aufbau von Texten*
- *Botschaften aufbereiten: von der Infotafel bis zur Powerpointpräsentation*
- *Informationen gestalten: was wir von der Werbung lernen können*
- *Dokumentationen verfassen: Wichtiges erkennen und herausarbeiten*

## ReferentInnen Atelierista Werkstattlehrgang – Reggio-Pädagogik:

- **Matthias Wölfle:** Fotograf, Pressefotos und fotografische Dokumentationen im Zoom-Kindermuseum
- **Mag.a. Christine Gobbi:** Kunsthistorikerin, langjährige Tätigkeit Zoom Kinderatelier, Theaternuseum Wien, Produktentwicklung für Creatcolor
- **Regina Lustig:** Künstlerin, Workshops für Gebrauchsobjektgestaltung für Kinder und Erwachsene, Eyecatcher für Marketing- und PR-Maßnahmen, [www.regina-lustig.com](http://www.regina-lustig.com)
- **Dipl. Dar. Cordula Nossek:** Darstellerin, Figurenspielerin, Regisseurin, Autorin und Produzentin Intendantin Puppentheatertage [www.dachtheater.com](http://www.dachtheater.com)
- **DSP Karin Stifter:** Musik- und Sozialpädagogin, Reggio-Pädagogin i.A., Sängerin [www.spielwerkstattmusik.net](http://www.spielwerkstattmusik.net)
- **Mag.<sup>a</sup> Petra Sinnitsch,** Lehramtsstudium Textiles Gestalten und Technisches Werken Mozarteum - Hochschule Salzburg; Reggio-Pädagogin, Atelierleiterin
- **Dr. Thomas Hruschka, MAS:** PR – Berater, Moderator, Unternehmensberater [www.insieme.at](http://www.insieme.at)

### Zertifikatsbedingungen:

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung einer eigenen Atelierarbeit + Werkmappe / Portfolio

### Zeiten:

**Workshop Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik:** Samstag, 9:30 –17:30 Uhr

### Kursort:

Kre:ART, Wegscheid 7, 3500 Krems **und** in Atelier 1060 und 1210 Wien

### Zielgruppe:

TeilnehmerInnen aus pädagogischen Berufsfeldern, Kultur- und Kunstbereich, Alten- und Seniorenbereich sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.16 TN

### Kosten:

Werkstattlehrgang gesamt € 810,00 oder 3 Raten zu je € 290,00

Mitglieder: € 40,00 Rabatt für Lehrgangskosten, € 115,00 / Workshop einzeln

Materialkosten ca. € 5,00 - 12,00 je nach Workshop

### Förderungen

Die Lehrgangskosten sowie Unkosten (Fahrt, Literatur..) sind steuerlich absetzbar. □

Lehrgang wird bis zu 50 % über bundesländerspezifischen Förderstellen gefördert.

Info: [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at) und [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

### Abschluss:

**Zertifikat: Reggio – Pädagogik ATELIERISTA Werkstattlehrgang** – Atelierleiter/in auf Basis der Reggio-Pädagogik / Forum Reggio-Pädagogik Österreich.

Er wird als Teil des Diplomlehrgangs Reggio-Pädagogik angerechnet.



## Termine Zertifikatslehrgang Reggio-Pädagogik 2018 – 2019

| <b>Reggio-Pädagogik</b>  | <b>Wien</b>         | <b>Leibnitz</b>     | <b>Salzburg</b>     | <b>Klagenfurt</b>   |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Modul 1</b><br>Grundprinzipien<br>und Geschichte            | 19./<br>20.10. 2018 | 05./<br>06.10. 2018 | 12./<br>13.10. 2018 | 26./<br>27.01. 2018 |
| <b>Modul 2</b><br>Projekte und<br>Dokumentation                | 23./<br>24.11. 2018 | 16./<br>17.11. 2018 | 09./<br>10.11. 2018 | 23./<br>24.02. 2018 |
| <b>Modul 3</b><br>Raumgestaltung<br>und Raumelemente           | 25./<br>26.01. 2019 | 08./<br>09.02. 2019 | 01./<br>02.02. 2019 | 23./<br>24.03. 2018 |
| <b>Modul 4</b><br>Sprache und<br>Philosophie                   | 15./<br>16.02. 2019 | 01./<br>02.03. 2019 | 15./<br>16.03. 2019 | 27./<br>28.04. 2018 |
| <b>Modul 5</b><br>Mathematik, Technik<br>und Nachhaltigkeit    | 08./<br>09.03. 2019 | 29./<br>30.03. 2019 | 12./<br>13.04. 2019 | 18./<br>19.05. 2018 |
| <b>Modul 6</b><br>Kreativität und<br>Wahrnehmung               | 05./<br>06.04. 2019 | 26./<br>27.04. 2019 | 10./<br>11.05. 2019 | 29./<br>30.06. 2018 |
| <b>Modul 7</b><br>Qualität und Rechte<br>Projektpräsentationen | 14./<br>15.06. 2019 | 24./<br>25.05. 2019 | 07./<br>08.06. 2019 | 28./<br>29.09. 2018 |

## Termine Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik 2018 – 2019

| <b>Workshop</b>                       | <b>Leibnitz</b> | <b>Krems / Wien</b> |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|
| <b>Fotografie und Grafik</b>          | 13.10. 2018     | 06.10. 2018         |
| <b>Ton und Gips</b>                   | 01.12. 2018     | 17.11. 2018         |
| <b>Handpuppe und Theater</b>          | 19.01. 2019     | 12.01. 2019         |
| <b>Draht und Recycling</b>            | 02.02. 2019     | 23.02. 2019         |
| <b>Papier und Farbe</b>               | 09.03. 2018     | 30.03. 2018         |
| <b>Textil und Design</b>              | 06.04. 2019     | 15.12. 2018         |
| <b>Musik und Klang</b>                | 11.05. 2019     | 27.04. 2019         |
| <b>Kommunikation und Präsentation</b> | 15.06. 2019     | 25.05. 2019         |

# Reggio-Pädagogik vor Ort –

deutschsprachige Studiengruppe aus Österreich  
nach Reggio Emilia, Italien in das Zentrum für  
Reggio - Pädagogik von **24. – 26. Oktober 2018**

## Inhalt:

- Besuch des **Loris Malaguzzi Zentrums** - Zentrum der Reggio - Pädagogik
- Besuch von Kindertageseinrichtungen (1 **Krippe** und 1 **Kindergarten**) in Reggio Emilia und kennen lernen der Ateliers in Bezug auf Reggio – Pädagogik
- Besuch der **Ausstellung “Wunder des Lernens “**– Projektdokumentation der Kindertageseinrichtungen von Reggio Emilia
- Besuch des **Dokumentations- und Forschungszentrums**
- Besuch des **Digitalen Atelier**
- Besuch der Ausstellung **Ray of Light – Atelier Lichtstrahl**
- Kennen lernen des **ReMida – Zentrums**, das Pädagogische Recycling – Center in Reggio Emilia
- **Vorträge** von PädagogInnen aus Reggio Emilia

## Leistungen in Reggio Emilia, Italien:

- Präsentation und Treffen mit: Pedagogistas, Atelieristas, ErzieherInnen
- Besuch von: Krippe (Nido) und Kindergärten (scoula dell infanzia)
- Besuch: ReMida-Zentrum, Dokumentations- und Forschungszentrum
- Ausstellung: „Wunder des Lernens“– Loris Malaguzzi Zentrum
- Übersetzung Italienisch/ Deutsch
- Informationsmaterial
- Bustransfer zu Kindertageseinrichtungen
- Coffee breaks
- Versicherung

Erfahrungsaustausch mit TeilnehmerInnen aus verschiedenen deutschsprachigen Ländern und deren Umsetzung der Pädagogik von Reggio Emilia in ihrem Land.  
In Kooperation mit Verein Reggio Children, Italien: [www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)

## Kosten:

3 Tage vom 24.- 26. 10. 2018 690 Euro Reggio-Entdecker und Erprobte  
Teilnahmegebühr ohne Unterkunft und Anreise

## Organisation:



**Info:** Forum Reggio Pädagogik / Monika Seyrl  
Tel.: +43 (0) 699/ 111 56 809 E-Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

## WIEN:

### *IG Architekturzentrum*

Gumpendorferstraße 63b  
A- 1060 Wien  
[www.ig-architektur.at](http://www.ig-architektur.at)



## NIEDERÖSTERREICH:

### *Kre: ART – KreativKunstKulturraum*

Vereinszentrum Forum Reggio-Pädagogik  
A - Wegscheid 7, 3500 Krems  
[www.kreart.at](http://www.kreart.at)



## STEIERMARK:

### *Bildungshaus Schloss Retzhof*

Dorfstraße 17  
A-8430 Leitring/Leibnitz  
[www.retzhof.at](http://www.retzhof.at)



## KÄRNTEN:

### *Kloster Harbach*

Harbacher Straße 70  
A-9020 Klagenfurt am Wörthersee  
[www.akademie-delatour.at](http://www.akademie-delatour.at)



## SALZBURG:

### *Kolpinghaus Salzburg*

Adolf-Kolping-Straße 10, A - 5020 Salzburg  
[www.kolpinghaus-salzburg.at](http://www.kolpinghaus-salzburg.at)



## Zeiten:

### **Grundlehrgang Reggio-Pädagogik:**

Freitag, 18:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 09:00 – 17:00 Uhr

### **Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik:**

Samstag, 9:30 – 17:30 Uhr

**Lehrgänge können unabhängig voneinander, sowie Module / Workshops  
können einzeln gebucht werden!**

Förderungen: [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at) und [www.bildungsfoerderungen.at](http://www.bildungsfoerderungen.at)

## Information und Anmeldung:

Monika Seyrl

Tel.: +43 (0) 699 / 111 56 809 E-Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

