

# Verein Forum Reggio-Pädagogik



## Einführung Reggio-Pädagogik

Das Konzept der Reggio-Pädagogik ist in der italienischen Region Reggio Emilia entstanden. „In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt“, so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht 1991 einen Oskar für diese Pädagogik. Die Reggio-Pädagogik ist ein aus der pädagogischen Praxis kommendes, erfahrungsoffenes und experimentelles Konzept, das den Kenntnisstand der neueren Lern-, Entwicklungs- und Sozialisationstheorie integriert.

Die Reggio-Pädagogik ist ein sehr zeitgemäßer und entwicklungsadäquater Ansatz. Eine reformpädagogische Richtung, die auf das kreative Potenzial der Kinder setzt. Neben demokratiepolitischen Ansätzen werden künstlerische Tätigkeiten in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt. Wichtig ist dabei nicht das Endprodukt sondern der Prozess des Dialogs und der Wahrnehmung, die Gestaltung und Aneignung von Kenntnissen und Erfahrungen.



## Angebot

*für StudentInnen der BAKIPs , pädagogischen Hochschulen und künstlerischen Hochschulen*

### **Hundert Sprachen hat das Kind - Spezifika der Reggio-Pädagogik:**

- Grundprinzipien und Grundelemente der Reggio-Pädagogik
- Das Bild vom Kind - „Hundert Sprachen des Kindes“
- Im Dialog mit Kindern, Erwachsenen und der Umgebung
- Projektarbeit und Dokumentation in der Reggio-Pädagogik
- Kreative Umsetzungsmöglichkeiten und Transfer der Reggio – Pädagogik in den Alltag
- Raumgestaltung- und Raumkonzepte von Krippen und Kindergärten in Reggio Emilia, Italien
- Atelierista und Atelierarbeit in Reggio Emilia, Italien

Impulsvorträge, praktische Übungen, Kreativmaterial, Filmmaterial und Literaturmaterial ermöglichen einen intensiven Einblick in die Reggio-Pädagogik.

Es wird je nach Wunsch ein Tages- bzw. Halbtages - Programm zusammengestellt.

Kosten:

€ 85,00 / Stunde (Gruppe)

10 min. von Bahnhof Krems a.d. Donau / NÖ entfernt, Abholung zu Fuß auf Wunsch.



## Hintergründe

**Kre:ART** beruht auf dem Konzept der Reggio - Pädagogik - ein Modell, das in der gleichnamigen italienischen Stadt Reggio Emilia entstanden ist. Diese Pädagogik stellt kreative, künstlerische und demokratiepolitische Ansätze in den Mittelpunkt und ist international ein heute viel beachteter pädagogischer, innovativer Ansatz.

ReMida ist das dazugehörige Kreativzentrum.

In den weltweit knapp 15 ReMidas (Italien, Frankreich, Spanien, Dänemark, Niederlande, Deutschland, Schweden, Norwegen, Australien, USA, ...) werden neuwertige Abfallteile von Industrieprodukten und (Kunst)Handwerk- gesammelt und PädagogInnen und Kindern zur Verfügung gestellt, um deren Gebrauch und Zweck, neue Bedeutung, Sinn und Absicht wiederzuentdecken, zu (er)finden, aber auch Verbindungen zu Industrie, Produktion, Design und Wirtschaft herzustellen.

<http://zerosei.comune.re.it/inter/remida.htm>

# KRE:ART

## Bereiche



- Atelier, in dem vor Ort unter pädagogischer und künstlerischer Begleitung mit unterschiedlichen Materialien hantiert werden kann
- Sinnesraum zum Experimentieren mit Recyclingmaterial und für Erfahrungen mit der Wahrnehmung
- Seminarraum für Schulungen und Workshop
- Vereinszentrum Forum Reggio-Pädagogik Österreich

### Kontakt:



Obfrau Monika Seyrl  
T.: +43 (0) 2732 / 71 723  
M.: 0699/ 111 56 809  
E - Mail: [kreat@aon.at](mailto:kreat@aon.at)

Web: [www.kreart.at](http://www.kreart.at)  
[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# KRE:ART

KreativKunstKulturRaum  
Wegscheid 7  
A – 3500 Krems a.d.Donau

